

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
PA-1	Identifica el fonema	Aísla el fonema	Aíslar sonidos individuales en una palabra (van=/v/ es el primer sonido) ¿Cuál es el primer sonido en van? /v/ ¿Cuál es el último sonido en cat? /t/ ¿Cuál es el sonido medio en hot? /o/	Jueguen con palabras deletreando palabras. Ejemplos: Pregúntele al niño “¿Cuál es el primer sonido en pizza?” “¿Cuál es el último sonido en couch?” Para un juego más difícil, un jugador dice una palabra y el siguiente tiene que decir otra que empiece con el mismo sonido de la palabra del jugador anterior. Ejemplo: toast –stop, pig-goat,etc.
PA-2	Identifica el fonema	Identifica el fonema	Identificar el mismo sonido en varias palabras (fix,fall, empiezan con el mismo sonido /f/) ¿Qué sonido es el mismo en fix, fall, fun? /f/ ¿Qué sonido es el mismo en cat, hot, mitt? /t/ ¿Qué sonido es el mismo en pot, mom, top? /o/ ¿Oyes el sonido /p/ en pat?	Jueguen juegos de palabras rápidos que requieran que el niño identifique algunos sonidos. Ejemplo: “¿Qué sonido es el mismo en fix, fall, y fun?” “¿Qué palabra termina igual que en la de cat?” ¿Qué sonido es igual en pot, mom, y top?” Túrnense escogiendo palabras para el juego.
PA-3	Identifica el fonema	Categorizar los fonemas	Reconocer una palabra que tenga distinto sonido en un juego de palabras (bus,bug,run= run porque no empieza con el sonido /b/ ¿Qué palabra no corresponde en -bus, bun, rug? Rug ¿Qué palabra no corresponde en – hot, mat, tip? Tip ¿Qué palabra no corresponde en – can, hat, rip? rip	Jueguen juegos de palabras rápidos que requieran que el niño reconozca diferentes sonidos en palabras. Ejemplo: “¿Qué palabra no corresponde en –bus, bun, rug?” “¿Qué palabra no corresponde en –hot, mat, tip?” Túrnense dando juegos de palabras.
PA-4	Identifica el fonema	Sustituye fonemas	Sustituir un fonema por otro para formar una palabra nueva (“bug” se convierte en “bun” cuando se cambia la /g/ por la /n/) La palabra es bug. Cambia la /b/ por la /h/. ¿Cuál es la nueva palabra? Hug La palabra es bug. Cambia la /g/ por la /n/. ¿Cuál es la nueva palabra? Bun La palabra es bug. Cambia la /u/ por la /i/. ¿Cuál es la nueva palabra? Big	Jueguen juegos de palabras rápidos sustituyendo un sonido por otro para formar nuevas palabras. Ejemplo: “¿Cuál es la palabra si cambias la /b/ en bug por la /h/?” ¿Cuál es la palabra si cambias la /i/ en big a /u/?” Túrnense escogiendo palabras.
PA-5	Manipulación de fonemas	Combinando fonemas	Combinando una secuencia de fonemas para formar una palabra (/b/ /i/ /g/= big ¿Qué palabra se forma con /b/ /i/ /g/? Big. Incremente el número de fonemas a medida que el estudiante mejore su destreza.	Jueguen a que una persona pregunta “¿Qué palabra formas con /b/ /i/ /g/?” Los jugadores se turnan dando letras.
PA-6	Manipulación de fonemas	Suma de fonemas	Formar una palabra nueva añadiendo un fonema a una palabra (empiece con la palabra park l añada s al principio = spark	Jueguen a hacer nuevas palabras añadiendo un sonido de letra a una palabra. Ejemplo: “¿Que palabra se forma si quitas la “s de la palabra smile?”
PA-7	Manipulación de fonemas	Supresión de fonemas	Reconocer una palabra después de remover un fonema: smile, quiten /s/= mile. mat, quiten /m/ = at	Jueguen a hacer nuevas palabras removiendo un sonido en una palabra dada. Ejemplo: “¿Qué palabra se forma si quitas la /s/ de la palabra smile?”
PA-8	Deletrear	Segmentación de fonemas	Dividir una palabra en fonemas (grab+ /g/r/a/b/). ¿Cuántos sonidos en grab? /g/r/a/b/ (4). El estudiante lleva el ritmo de cada sonido o levanta un dedo por cada sonido que dice.	Jueguen a que un jugador le pregunte al otro qué sonidos hay en una palabra. Ejemplo: “¿Cuántos sonidos en la palabra grab?” Tengan cuidado de contra sonidos y no letras, en palabras como soup hay tres sonidos, /s/ou/p.
PA-9	Deletrear	Principio/ Rima	Dividir palabras en segmentos identificando el sonido o sonidos iniciales o principio y el resto de la palabra o rima (c-at, sm-ile, r-ing).	Esta estrategia puede ser reforzada Usted puede decir, “Veo algo que empieza con /b/ (ball ,boy, brick). Veo algo que termina en /og/ (dog o hog o log o fog).
PA-10	Secuencia auditiva	Entrenamiento de secuencia auditiva	La maestro le enseña al niño a memorizar hasta 7 palabras para mejorar su memoria. A pesar de que este ejercicio ayuda a los estudiantes a decodificar palabras, es un ejercicio auditivo.	Para reforzarr esta estrategia, jueguen a decir tres o siete palabras con el mismo sonido de consonante. Ejemplo: boy, boat , big. El otro jugador repite las palabras en el mismo orden. Empiecen con tres palabras y suban a siete. Después incluya palabras con diferentes palabras con diferentes sonidos como /b/ y /p/ en big y pig.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
Ph-1	Consonantes	Consonantes individuales	Sonidos formados por la lengua cambiando la forma en que sale el aire sale de la boca. Modelar como se ve, siente, y suenan las consonantes, ayuda a que el niño se enfoque a las características especiales de las consonantes.	Jueguen a hacer pares de consonantes y el sonido correspondiente. Juegos como "Concentración" donde una tarjeta con una letra, hace par con una tarjeta que tenga el dibujo que empieza con el mismo sonido.
Ph-2	Consonantes	Consonantes dobles	Las consonantes dobles son iguales, en par, y forman un solo sonido.	Cacería de Palabras: Analicen palabras en un texto para ver si las reglas de ortografía aplican. Luego, utilicen la palabra en oraciones diferentes. Clasifiquen palabras después de la cacería.
Ph-3	Consonantes	Combinaciones de consonantes	Dos consonantes se mezclan sin perder su sonido individual. Pueden ponerse en el principio, en medio, o al final de una palabra. Ejemplos: st-, fl-, tr-, sm-, y -mp.	Juegos como: Concentración, "Go Fish" y Domino requieren que el estudiante haga pares de figuras y de letras. Cacería de palabras: Busquen palabras en un texto que tengan el mismo patrón de deletrear, analicen si la regla sigue en pie, luego usen la palabra en otra oración. Clasificación de palabras: Después de la cacería de palabras, separen y clasifiquen las palabras encontradas.
Ph-4	Consonantes	Diacríticas	Dos consonantes juntas que producen un sonido totalmente distinto Ejemplos: th, ch, sh, wh y ph.	Juegos como: Concentración, "Go Fish" y Domino requieren que el estudiante haga pares de objetos y de letras. Cacería de palabras: Busquen palabras en un texto que tengan el mismo patrón de deletrear, analicen si la regla sigue en pie, luego usen la palabra en otra oración. Clasificación de palabras: Después de la cacería de palabras, separen y clasifiquen las palabras encontradas.
Ph-5	Consonantes	Consonantes mudas	Consonantes mudas en ciertas palabras ejemplos: la g en gnat, k en knee, y b en comb. Hay más ejemplos de éste tipo.	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con letras mudas, diciéndole qué letra es muda.
Ph-6	Vocales	Vocales cortas (inicial y media)	/a/ /e/ /i/ /o/ /u/ al principio, en medio, y al final.	Cuando lea con su niño, ayúdelo a decodificar palabras con vocales cortas recordándole la regla. Cuando solo hay una vocal presente y seguida de una consonante, en una palabra o sílaba, la vocal hace otro sonido. Ejemplo: hat, o con-text
Ph-7	Vocales	Vocales largas- y mudas	También llamada la "e mágica" o "sigilosa e;" cambia la vocal anterior dándole un sonido largo (mad + e = made; rip + e = ripe)	Cuando lea con su niño, ayúdelo a decodificar palabras con e muda, recordándole la regla. Cuando una consonante, vocal, consonante es seguida por la e, la e se vuelve muda y la otra vocal suena como tal Ejemplo: made, kite, hope, y cute.
Ph-8	Vocales	Vocales largas - Dobles	En algunos casos , cuando la vocal es doble, el sonido es largo (sheep, teeth)	Cuando lea con su niño, ayúdelo a decodificar palabras con doble vocal, recordándole la regla. Cuando la letra e es doble en una palabra suena como suena su nombre. Ejemplo: street
Ph-9	Vocales	Vocales largas- Diagraphs	Cuando se juntan dos vocales forman un nuevo sonido (hook,field) o la primer vocal es larga y la segunda es muda (rain, beat)	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con vocales largas, recordándole la regla. Cuando dos vocales están juntas la primera suena como su nombre y la otra es muda como en las palabras: rain, beat, goat y blue. Cuando dos vocales estan juntas hacen un nuevo sonido como en las palabras: hook, boot and field.
Ph-10	Vocales	Vocales largas controladas por (r)	La vocal suena diferente por la intrusión de la r (start, her, shirt, short, hurt)	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras controladas por la r recordándole la regla. Cuando una vocal es inmediatamente seguida por una r, el sonido de la vocal cambia. Ejemplos: start, fur, short, y first.
Ph-11	Vocales	Vocales Largas- abiertas	La vocal en la sílaba abierta es larga (open, apron, ivy, acorn)	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con una sílaba vocal abierta, recordándole la regla. Cuando una palabra tiene mas de una sílaba y una de las sílabas termina en vocal, o una monosílaba termina en, vocal, ésa vocal suena como tal. Ejemplos: o-pen, a-corn, so, y be.
Ph-12	Vocales	Vocales largas- diptongos/ "sliders"	La palabra cambia de forma al formar el sonido (oi – toil, oy – toy; ou- mouth, ow – cow)	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con combinación de vocales recordándole el sonido que se forma con ésa combinación
Ph-13	Palabras Compuestas	Palabras Compuestas	Una palabra formada por dos palabras, cada una independiente si se separan. Ejemplo: snowman, mailbox, doghouse, etc.	Busquen palabras compuestas en un texto. Hablen de cómo dos palabras se unen para formar una sola. Su niño puede ilustrar la palabra para demostrar que entendió, ejemplo de la palabra "doghouse" El dibujo deberá ser de un perro y una casa.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
Ph-14	Fonogramas/Familias de Palabras	Simple (-on)	Generalmente nos referimos a Fonogramas/Familias de palabras como a las palabras que riman.	Jueguen a rimar. Tórnense hacienda rimas con palabras reales e inventadas. Practiquen deletrear las rimas reconociendo los patrones. (Nota: no todas las palabras que riman se deletrean usando el mismo patrón para deletrear .Necesitan ser deletreadas igual para pertenecer a la misma familia de palabras que riman.
Ph-15	Fonogramas/Familias de Palabras	Complejo (-ought)	Generalmente nos referimos a Fonogramas/Familias de palabras como a las palabras que riman.	Jueguen a rimar. Tórnense hacienda rimas con palabras reales e inventadas. Practiquen deletrear las rimas reconociendo los patrones. (Nota: no todas las palabras que riman se deletrean usando el mismo patrón para deletrear .Necesitan ser deletreadas igual para pertenecer a la misma familia de palabras que riman.
Ph-16	Afijos	Prefijo Reconocimiento y Aplicación	Prefijos son un grupo de letras que aparecen al frente de una palabra y afectan el significado de la base de la palabra.	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con prefijos identificando el prefijo y la palabra base a la que está adjunto. Ayúdelo a entender el significado del prefijo y la palabra junta en la el contexto y en la oración
Ph-17	Afijos	Sufijo Reconocimiento y Aplicación	Un sufijo es una letra o grupo de letras que se añade al final de la palabra. Un sufijo cambia el significado de la raíz o base de la palabra. Los estudiantes deben entender el significado de un sufijo y como afecta a la palabra a la que está adherido.	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con sufijos identificando el sufijo y la base de la palabra a la que está adjunto. Ayúdelo a entender el significado del sufijo y la palabra junta, en el contexto y en la oración.
Ph-18	Afijos	Palabras bases con afijos	Las palabras en inglés son derivadas primordialmente del Anglo Sajón, latín, y griego. Reconociendo y entendiendo las palabras base y cómo los afijos modifican esas palabras es la llave para hacer sentido de lo que se lee.	Cuando lea con su niño ayúdelo a decodificar palabras con afijos identificando la base de la palabra y del afijo adjunto. Ayúdelo a entender el significado del afijo y base de la palabra separados y juntos, y juntos otra vez en contexto y oración.
Ph-19	División de palabra	Señales visuals con un espejo	Cada sílaba en una palabra tiene solo un sonido de vocal, aún cuando haya varias letras (vocales). Esta estrategia implica ayudar a los estudiantes a sentir, ver, y oír sílabas usando un espejo para verse la boca mientras dicen las palabras.	Cuando lea con su niño ayúdelo a leer palabras de sílabas múltiples ayudándolo a identificar las diferentes sílabas. Ponga su mano bajo la barba y diga la palabra. Cada vez que su mano se mueva hacia abajo, es una sílaba nueva. Separando la palabra en sílabas ayuda a manejar mejor las palabras largas.
Ph-20	División de palabra	Instrucción Directa de unidades de seis	Los estudiantes necesitan reconocer y entender los 6 patrones de sílabeo (unidades ortográficas). Estos conceptos clave deben de enseñarse en la siguiente secuencia: cerrada, abierta, vocal, consonante, e muda, r controlada, consonante l-e. Los conceptos deberán ser modelados y practicados. Cada tipo de sílaba deberá introducirse y practicarse individualmente. sílabas cerradas: rab-bit, nap-kin sílabas abiertas: va-cant, pi-lot v-c-e muda: base-ment, line-man vocales pares (diagraph): ai, ay, ae, ee, oa, ow, oo, oi, oy, ou, ie, ei. r controlada: car-pet, for-tune, consonante -le: ta-ble, lit-tle	Cuando lea con su niño ayúdelo a leer palabras de sílabas múltiples ayudándolo a identificar las diferentes sílabas. Ponga su mano bajo la barba y diga la palabra. Cada vez que su mano se mueva hacia abajo, es una sílaba nueva. Separando la palabra en sílabas ayuda a manejar mejor las palabras largas.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
F-1	Precisión	Reconocimiento de sonido- Letra correcta	Los estudiantes que pueden reconocer el sonido correcto de las letras pueden leer mejor y con más eficacia, y por lo tanto su fluidez aumenta.	Cuando su niño lee para mejorar exactitud tambalee con una palabra, vean la palabra y determinen qué parte de la palabra es la que se le dificulta. Ayude a su niño con la parte que no sea familiar. Anime a su niño a que enchufe ese sonido a la palabra, mezcle la palabra y vuelvan a leer la oración completa.
F-2	Precisión	Dar el nombre correcto a las palabras, letras y objetos	En las primeras etapas de lectura, la fluidez se refiere a nombrar automáticamente las letras, reconocimiento de letras, y la habilidad de enlistar objetos en categorías. La repetición promueve el reconocer automáticamente.	Mencione una categoría (animales de granja, comida, ropa) y ayude a su niño. Rápidamente mencione objetos que pertenezcan a la categoría nombrada. Empiece con tres palabras y lleguen hasta siete. Diga el grupo de palabras, letras o sonidos y, y que su niño se las repita en el mismo orden.
F-3	Precisión	Lectura repetida de patrones de letras y de palabras	Ejemplos de patrones de palabras incluyen: cvc (cat), cvvc (coat), cvce (came), palabras de alta frecuencia regulares e irregulares. Experimentar con palabras y la práctica constante es necesaria para desarrollar la habilidad de leer palabras.	Jueguen a rimar palabras que sean fáciles para empezar y se vayan poniendo más difíciles. Contesten si rima o no, luego jueguen a decir si rima y con qué rima. Pídale a su niño que le diga una palabra que rime con el ejemplo que usted le da.
F-4	Precisión	Lectura con ayuda	La lectura supervisada y con ayuda se usa para incrementar fluidez por medio de la veracidad del texto. La ayuda y corrección durante las partes difíciles es un componente importante de esta estrategia.	Practiquen el mismo texto varias veces. Dividan el pasaje en partes pequeñas Para ir logrando éxito en la lectura (una oración). Utilice su dedo para apuntar y que el niño siga la lectura, vaya moviendo el dedo más rápido cada vez. Mueva su dedo cubriendo una frase, no palabra por palabra. Cheque para ver si el niño va entendiendo la idea principal del pasaje que lee.
F-5	Precisión	Lecturas repetidas con correcciones en textos de nivel independiente	Lecturas repetidas se utilizan para incrementar fluidez por medio de la veracidad del texto hacienda que el estudiante practique leer un texto varias veces. La supervisión y corrección enfocada en la exactitud es un componente importante de esta estrategia.	Sigan todos los pequeños pasos: 1) usted lee en voz alta mientras el niño sigue la lectura apuntando con su dedo. 2) Lean los dos en voz alta y sigan la lectura apuntando con su dedo. 3) el niño lee en silencio y pide ayuda si es necesario. 4) el niño lee en voz alta y solo – vigile que sea preciso y con fluidez.
F-6	Velocidad/ Automaticidad	Reconocer automáticamente la relación entre Sonido-Símbolo	Los estudiantes que pueden reconocer los sonidos de las letras automáticamente pueden leer mas acertadamente y por al motivo la fluidez aumenta.	Use un marcador para resaltar, o un pedazo de plástico de color para realzar el sonido que el niño está practicando en un apalabra dada. Comente y corrija la puntuación y el sonido. Apunte al sonido cuando aparezca en las palabras que leen.
F-7	Velocidad/ "Automaticity"	Nombrar con velocidad Letras, Palabras, Objetos	La repetición refuerza el reconocimiento automático de las palabras, letras, y objetos. El enfoque de esta estrategia es la velocidad.	Use un reloj para tomar el tiempo mientras juegan para saber qué tan rápido pueden nombrar letras, palabras, u objetos en ciertas categorías. Por ejemplo, palabras que empiezan con /g/ como en "gate. (go, guess, give, gift, gas, gone, etc.)
F-8	Velocidad/ "Automaticity"	Patrones de letras y palabras de Alta Frecuencia	La experiencia con las palabras y la práctica constante son necesarias para desarrollar buenas habilidades de lectura. El promedio de los niños de tercer año se basan primordialmente en habilidades para el reconocimiento de palabras, mientras que el promedio de los lectores de quinto año incorporan la decodificación de vocabulario poco usual. A los estudiantes de quinto año todavía los reta la automaticidad y retrasados en desarrollo; así que se les puede apoyar en estas dos áreas.	Jueguen a rimar palabras. Túrnense haciendo rimas con palabras reales o inventadas. Practiquen deletreando las rimas percatándose del patrón para deletrearlas.
F-9	Velocidad/ "Automaticity"	Lectura repetida de texto de nivel independiente	Lecturas repetidas dan como resultado mayor rapidez en la lectura con menos vacilaciones.	Seleccionen partes pequeñas (de 50 -100 palabras) y que su niño vuelva a leer el pasaje cinco veces. Tome el tiempo para ver cuanto se tarda en leer el mismo pasaje y festeje cada vez que la velocidad aumente.
F-10	Velocidad/ "Automaticity"	Lectura con ayuda para leer más rápido.	La lectura con apoyo es una técnica que se enfoca a desarrollar rapidez en la lectura con la ayuda de la maestra. Tanto el estudiante como el maestro leen juntos, pero el maestro controla la velocidad, aumentándola gradualmente; así como el nivel de dificultad en el texto.	Juntos, usted y su niño lean en voz alta y rápida. Léale a su niño al oído mientras vaya deslizado su dedo bajo las palabras que lee. Empiece con pasajes cortos y vaya aumentando el grado de dificultad de los mismos.
F-11	Velocidad/ "Automaticity"	Lectura con ayuda de una cinta de grabar	Esta estrategia fue utilizada con estudiantes de tercer y cuarto año, éstos leían despacio y presentaban un nivel de comprensión de bajo nivel. Fue utilizado además de la instrucción regular del salón de clase. Los resultados fueron de progreso en comprensión de lectura y auditiva.	Proporcione libros en casete o en computadora para que el niño siga la lectura mientras lee. Después de varias lecturas, hagan una pausa ocasional y pídale al niño que localice una palabra específica dentro del texto que acaba de leer.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
F-12	Expresión/ Prosodia	Lectura con ayuda de una cinta de grabar	Libros de distintos grados son grabados. Cuando escojan libros considere el interés en el libro, la capacidad de asimilación y qué tan largas son las frases; así como la cantidad de material que el estudiante puede asimilar en una sola vez.	
F-13	Expresión/ Prosodia	Lectura guiada, en coro	Esta es una actividad de instrucción de 10- 15 minutos que incorpora abríos principios clave de instrucción efectiva para fluidos. Cada estudiante recibe una copia de un pasaje (50-150 palabras). Los textos son seleccionados por su contenido, predictibilidad, y ritmo. Letras de poemas y canciones para niños, que rimen son buen material.	Modele el leer con expresión. Poemas, periódicos, historietas cómicas con personajes, invitaciones, y textos educativos; todos son buenas Fuentes. Otra sugerencia es que su niño le lea a un hermanito antes de dormir. Practiquen expresión y ritmo.
F-14	Expresión/ Prosodia	Segmentación de Texto	La segmentación de texto proporciona una plataforma para los lectores ya que la maestra organiza el texto con anticipación para dar tiempo de practicar con pausas apropiadas. Las señales visuales brindadas en la segmentación pueden tomar diferentes formas, incluyendo: segmentación por línea, segmentación por línea y hendidura, segmentación con líneas (/), o segmentación por espacios. La práctica de segmentación demuestra una mejoría en la lectura, a todos los niveles, de los que tienen problemas para leer. Incluso ayuda a los que leen bien y en Preparatoria o Universidad.	Túrnense leyendo un texto. Modele la expresión y deje que su niño le diga como lo está haciendo, luego usted lo escucha y califica.
F-15	Expresión/ Prosodia	Demostración Auditiva	La demostración auditiva puede hacerse de diferentes formas: Lectura con apoyo, lectura en pareja, lectura en coro, lectura de eco, Compartiendo el resumen de lo que se leyó, leer junto con una grabación en cinta o computadora. La meta de la lectura modelada es dar la oportunidad al estudiante de escuchar y llevar el ritmo del lenguaje espontáneo .A menudo varias de estas técnicas son combinadas.	¿No le es posible leer con su niño? Grabe una cinta de su cuento favorito o grábelo cuando lea su tarea de lectura. Escuchar y seguir la lectura en el texto conecta a los niños con la lectura y leen con más soltura. Haga que los familiares que viven lejos se unan a la actividad. O pídale a su niño que grabe una cinta para algún abuelito, amigo enfermo, o alguien en una casa hogar.
F-16	Expresión/ Prosodia	Lecturas Repetidas	Dowhower (1987) descubrió que los niños de Segundo grado que leen despacio y sin pausar apropiadamente, se beneficiaron en cuanto a precisión al leer , volumen, y comprensión; por otra parte, las interrupciones o pausas inapropiadas disminuyeron después de leer 5 pasajes repetidas veces. El estudio encontró que éste resultado se extiende a textos nuevos y que no se han practicado.	Divida los pasajes en partes pequeñas para lograr éxito. Los niños practican solo el texto, recibiendo ayuda solo con las palabras que no pueden separar o deletrear ellos solos. Practican la sesión tantas veces como ellos consideren necesario para poder leerlo rápido y con soltura, sin error y con la expresión adecuada. La práctica debe ser hecha en voz alta, para que se escuchen a sí mismos. Finalmente, le lee a usted la sección.
F-17	Expresión/ Prosodia	El Teatro del lector	Resultados relevantes en volumen, retención, y expresión han sido alcanzadas por medio de esta estrategia. Esta es una actividad de interpretación donde los estudiantes leen repetidamente un pasaje basado en un guión .Proporciona práctica oral en preparación para la ejecución de la lectura.	Lean una parte u obra literaria que pueda ser leída por distintos personajes. Usted hace las veces de ciertos personajes y su niño de otros.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
V-1	Modo de Empleo	Banco Personal De Palabras	Esta estrategia es para el estudiante que no guarda apuntes de las palabras que ha aprendido o que tal vez las guarda pero no las utiliza. El estudiante creará un cuaderno de apuntes de referencia, el que consultará y actualizará con frecuencia. Este cuaderno puede incluir: música, "rap", rimas, mnemónicas, análisis de rasgos de semántica, ilustraciones Un banco de palabras en el salón mantiene a los alumnos responsables del nuevo vocabulario para usar durante el año.	Compre un calendario para la casa "una palabra por día. Póngalo en la mesa del comedor o cerca del teléfono donde pueda verse todos los días. Trate que los miembros de la familia usen la palabra varias veces en conversación. Anime a su niño a que traiga su banco de palabras que usa en la escuela. Añada nuevas palabras al banco de palabras cuando surjan palabras nuevas en conversación o en el vocabulario durante la hora de hacer la tarea.
V-2	Modo de Empleo	Varias maneras para llevar a la práctica	Se crean oportunidades múltiples para uso de vocabulario repetitivo y variado. Los alumnos deben usar una palabra muchas veces para familiarizarse con la misma, y entre más variedad de situaciones para que el estudiante pueda utilizarla, mayor será la comprensión del significado. Esta estrategia de repetición variada es más efectiva cuando se aplica por un periodo largo de tiempo.	Cuando hable con su niño use un vocabulario amplio, eluda el hablar como bebe o utilizar palabras como "stuff" o "junk", que . Incluya a su niño en conversaciones con expertos que usen un lenguaje específico. Veán en la televisión programas de ciencia o historia y platiquen de los temas utilizando las nuevas palabras del programa.
V-3	Modo de Empleo	Uso flexible de variación del lenguaje.	La maestra modela pensando en voz alta cuando se utilice el inglés no universal o Standard y explica la ventaja y propósito específico para usar una variedad de dialectos y regionalismos. La meta es que los estudiantes se vuelvan adeptos en identificar el inglés universal, y ser capaces de cambiar de lenguaje formal a informal dependiendo de la situación, propósito y audiencia. Los estudiantes empiezan a reconocer la diferencia entre dialecto, idiomático, regional, y variedades de culturas en inglés; así como usos apropiados para distintos propósitos y audiencias	Captar con su niño las diferencias entre lenguaje común y no común permitirá que se den cuenta de lo que es apropiado en diferentes situaciones. Poner atención en la forma en la que utilizan el inglés los personajes en películas o televisión, letras de canciones o conversaciones que escuchen pueden llevar a un mejor entendimiento del por qué los autores usan diferentes estilos de lenguaje en texto.
V-4	Modo de Empleo	Transferencia de vocabulario en contextos múltiples	La maestra modela el uso de palabras a través de una variedad de temas, y pide a los estudiantes que apliquen palabras en un contexto de novela. El estudiante extenderá el uso del vocabulario asignado en múltiples formas de uso y contexto. El enfoque de esta estrategia es exhortar diferentes formas de empleo y proveer muchas oportunidades para que el estudiante aplique las nuevas palabras.	Hagan crucigramas. Noten el significado múltiple de las palabras conectadas a las pistas o claves. Para alumnos menores hay algunos libros muy buenos que enfocan en significados múltiples de palabras. Su escuela o biblioteca local le podrá ayudar a encontrar estos libros.
V-5	Modo de Empleo	Aceptar retos de vocabulario	La maestra proporciona novedosas, seguras, y divertidas actividades para experimentar con nuevo vocabulario para el estudiante que por lo general utiliza vocabulario común. El estudiante incorporará deliberadamente el Nuevo vocabulario en diarios, apuntes, discusiones en clase, y modelos de escritura. Materiales creativos exhortan la experimentación.	Pídale a su niño que le lea un artículo del periódico mientras usted prepara la comida. Platiquen del vocabulario que no es familiar y de ideas conectadas al vocabulario.
V-6	Modo de Empleo	Variedad visual complejidad	Cuando se trate de decidir las listas de vocabulario para estudiar, varíe el tamaño y complejidad de las palabras escogidas. Lo largo de una palabra o largo de una serie de palabras no representa un reto para la memoria, pero la complejidad es semejante y es la llave para recordar una lista de palabras largas para tarea. Las palabras largas se recuerdan tan fáciles como las cortas si se aprenden de una lista que las alterne. Inconscientes señales en complejidad (por medio del contraste/comparación) facilita el recordar. Cuando se agrupan muchas palabras largas, no hay suficientes rasgos en diferencias de complejidad para ayudar a recordar. Otra ayuda para discriminar visualmente es recordar en qué orden están las palabras dentro de una estructura, forma, o imagen.	Jueguen juegos de palabras que incluyan diferentes tipos de reto. Combine palabras fáciles y difíciles. Es más fácil para el cerebro recordar cosas por el cambio en el grado de complejidad, ya que atrae la atención de muchas cosas inconscientemente.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
V-7	Significado	Análisis Morfológico	<p>Los estudiantes aprenderán los significados de elementos morfológicos seleccionados. Este conocimiento los ayuda a inferir los significados de nuevas palabras inmediatamente después de la instrucción. Los efectos de este tipo de instrucción aminoran al paso del tiempo, así que la revisión instruccional y periódica de esta estrategia puede mantener la facilidad de uso por parte del estudiante. Esta estrategia es muy efectiva cuando se combina con análisis contextual al determinar significados de palabras que no son enseñadas en instrucción directa.</p> <p>Esta estrategia necesita primero ayudar a los estudiantes a separar palabras en partes, antes de enfocarse a aprender Griego y raíces latinas. Nota: Shu & Anderson (1997) encontró tres componentes necesarios para aprender palabras nuevas mediante conocimiento morfológico; reconocimiento morfológico, conocimiento del significado de palabras, y orden de análisis morfológico.</p>	<p>Esta es una actividad regularmente dirigida por una maestra, la cual los padres pueden apoyar utilizando el elegir palabras al gusto y con atención dirigida a los prefijos y sufijos. Ejemplo: "prepaid, preview, prepare". Hable con la maestra cerca de cómo puede ayudar con esta estrategia en casa.</p>
V-8	Significado	Griego y Latín - Afijos y Raíces	<p>Los estudiantes practican viendo las partes que forman la palabra: raíces y afijos (prefijos, sufijos). Los estudiantes aprenden a identificar palabras con raíces similares en el texto y en otros. Los estudiantes adquieren acceso a un banco de palabras que se relacionan estudiando raíces y afijos específicos en griego, porque más de la mitad del vocabulario en inglés se deriva del griego y el latín. Separando las palabras y aprendiendo el significado de varias raíces, los estudiantes adquieren un rápido acceso al significado de palabras no familiares. Biemiller & Slonim (2001) Hace énfasis en que entre más pronto se dé la instrucción de raíces es mejor, especialmente para los estudiantes que entran a la escuela con retraso en vocabulario.</p>	<p>Una estrategia enseñada por la maestra con la cual se pueda ayudar en casa, es poniendo atención a las palabras que se combinan o utilizan raíces o afijos. Ej.: Tele (significa 'distant' en griego) como se utiliza en "telescope, telephoto, telephone, telepathic".</p>
V-9	Significado	Mapa de Conocimiento Lingüístico	<p>Esta estrategia tiene como objetivo el vocabulario clave dentro de un marco elaborado conceptual, y lo traza en una forma visual y espacial que clarifica y codifica las relaciones de las ideas que se han notado. Utilizando el sistema de señal visual espacial reduciría el lenguaje, los conceptos y conexiones entre ellos son recordados con más facilidad. Es necesario anotar el vocabulario en términos relacionados o conexiones de ideas, y usar un mínimo de lenguaje. Este tipo de mapa de gráfica de conocimiento comunica a través de las barreras culturales, así que es muy efectivo en salones de clase diversos.</p>	<p>Una estrategia enseñada por la maestra para organizar palabras clave unidas a conceptos. Anime a su niño a utilizarla cuando tome notas para la tarea, que incluya bastante vocabulario nuevo y relaciones complejas. La maestra le modelará como se utiliza esta estrategia en la escuela. Cuando hablen de conceptos o ideas nuevas, usted y su niño pueden hacer un mapa juntos.</p>
V-10	Significado	Claves de Contexto	<p>Los lectores triunfadores checan su propia comprensión del significado de palabras y utilizan el texto circundante y conceptos para derivar el significado de palabras novedosas y no familiares. Los estudiantes pasarán e la palabra no familiar al pasaje e intentar conectar el significado de toda la lectura incluyendo contexto, imágenes, gráficas, y rasgos o características del texto. Nota de precaución: La investigación de Schatz & Baldwin's (1986) demuestra que las claves de contexto solas "no revelan el significado de palabras no frecuentes en la prosa natural". Los estudiantes pueden utilizar claves morfológicas en tándem (pareja) con significados difíciles de recordar pero conocidos para aplicar las claves de contexto exitosamente. La redundancia del significado hacen las claves de contexto más accesibles. Ej.: "Lepton" no es descrita contextualmente en la mayoría de textos de Física; así como "neutrino".</p>	<p>Explique su proceso de pensar en voz alta y esto en sí es otra actividad con su niño. Por ejemplo, al cocinar una nueva receta juntos, usted puede hablar durante el proceso, utilizando vocabulario nuevo como "saute, crisp, rinse, broil, divide."</p>

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
V-11	Significado	Conectando palabras al conocimiento previo	Los lectores de éxito examinan rápidamente los títulos, formato del texto, imágenes, gráficas, banco de palabras, subtítulos, y hacen predicciones razonables, asociaciones y visualizaciones antes de leer. Los estudiantes pueden tener acceso a conocimiento previo, no solo por medio de visualizaciones y asociaciones mentales, pero también por medio de actividades escritas, pláticas, o utilizando organizadores gráficos. La comprensión aumenta cuando actividades de pre-lectura se llevan a cabo y permiten que el estudiante haga conexiones con cosas que ya sabe. Cuando encuentran palabras no familiares, será más factible lograr el éxito si se evalúa su conocimiento previo o asociaciones,	Platiquen de palabras nuevas o no comunes. Pregúntele a su niño que piense acerca de palabras que ya sabe y que suenan como la nueva palabra. Traten de adivinar significados para la situación dada.
V-12	Significado	Checar el Fondo del Significado Consistente	La Metacognoscitiva checa mientras se lee para darse cuenta de significados de palabras discordantes. Los estudiantes necesitan tener acceso al fondo y aplicación de significados correcta. Por medio de la práctica, los estudiantes desarrollan la habilidad de supervisarse a sí mismos en fallas de comprensión debidas a vocabulario no familiar y emplear otras estrategias como, "Claves de contexto" o "Raíces griegas y de latín" para entender nuevas palabras.	Cuando le lea en voz alta a su niño, haga pausas periódicamente para comentar de lo que los dos piensan. No hay respuesta correcta o incorrecta, esto es solo para tener más conciencia del significado del libro
V-13	Significado	Vista Previa del Vocabulario	Los estudiantes adquieren conocimiento de palabras antes de leer un texto, lo cual beneficia la comprensión del texto en su totalidad. Esta es una estrategia de pre-leer que incluye ver el texto/revisarlo, identificar vocabulario y palabras que son necesarias para la comprensión, palabras difíciles y desconocidas para los estudiantes. Nota: Las palabras seleccionadas para ver el vocabulario con anterioridad guían la atención del estudiante. Las palabras organizadas por temas ayudan a recordar temas centrales. Las palabras no centrales del texto ayudan a recordar detalles no centrales para el tema.	Esta es una estrategia sencilla para incluir en sus actividades cotidianas con su niño. Por ejemplo, antes de que vayan a un mandado, hable con su niño de lo que van a hacer. Use palabras que sean únicas para describir esa actividad. Si usted va al Banco, puede utilizar palabras como comercio, depósito, retiro, cambio, crédito. Al describir palabras con anterioridad, el niño entenderá mejor lo que observa durante la actividad. Por supuesto, usted puede también discutir el Nuevo vocabulario con su niño antes de que el niño lea un libro, revista, o periódico en la casa.
V-14	Significado	Mapas Semánticos y Rasgos de Análisis Semántico.	Esta estrategia es de beneficio para el estudiante que tal vez memoriza nuevas palabras, pero tiene problema para aplicarlas en contexto, y ve/ o no ve más significado de fondo. A través de trazar en mapas, en una forma gráfica los varios significados el estudiante demuestra un entendimiento de las nuevas palabras en forma gráfica que elabora en el significado de fondo de una palabra y sus asociaciones.	Cuando su niño tenga una lista de conceptos o de palabras para memorizar o estudiar como tarea, considere el que represente las palabras gráficamente. Pueden ser representadas en un dibujo, mapa, o tabla. Por ejemplo, palabras o conceptos que sean similares pueden agruparse. Platiquen de por qué organizó las palabras de la forma elegida.
V-15	Significado	Significado de Fondo, y Significados Múltiples de Las Palabras.	La meta de esta estrategia es ayudar al estudiante a entender significados múltiples de palabras. Por ejemplo, la palabra "bear" – menaing bear (the animal), bear arms (carry), bear a child (give birth), bear responsibility (be accountable), bear in mind (hold a thought), could not bear (could endure or suffer), y así sucesivamente.	Los juegos de palabra son un ejemplo de que tan importante es el contexto para el Significado. Chistes que incluyen juegos de palabra ayudan a que su niño se divierta con palabras de sentido múltiple.
V-16	Significado	Mapas de Concepto	Los mapas de concepto están hechos para ayudar a los estudiantes que utilizan un vocabulario limitado cuando expresan ideas "grandes" y no pueden articular sus propias ideas o conectar sus pensamientos a ideas más amplias debido a su vocabulario limitado. Los estudiantes desarrollan niveles más altos de aptitudes para pensar a medida de que aprenden vocabulario, las cuales usarán como herramientas para expresar pensamientos y conceptos abstractos. El practicar pensar durante la plática, genera necesidad de para un vocabulario más abundante. Este es un juego cíclico de pensamiento a nuevo vocabulario y a nuevo pensamiento.	Nuevos proyectos como cocinar, tejer, o trabajar en un motor de coche requieren vocabulario especializado par alas herramientas y procesos por aprender. Para cocinar, por ejemplo, hay muchas formas de emplear nuevo vocabulario. Para preparar la carne: braise, broil, baste, saute, deep fry, sear, poach, etc.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
V-17	Significado	Practica con Texto de Estructura Clara	Los estudiantes adquieren vocabulario por sí mismos a través de amplias experiencias de lectura. Cuando se lee el área de contenido explicatorio ocurre una adquisición accidental de significado de palabra, y es mejor cuando sistemas clave son elaborados y mostrados en relación a sistemas más largos. Explicaciones completas de conceptos clave son especialmente críticos para los estudiantes no expertos de secundaria. Estudiantes de todas formas de aptitudes se benefician por medio de la revisión de texto y que elaboran los conceptos. Por otra parte, la organización de la estructura del texto puede ser el factor que determine cuantos nuevos significados pueden aprender. Los rasgos del texto ocurren a un nivel de macro-estructura y micro-estructura. El texto de macro-estructura puede organizarse bien con títulos, oraciones obvias del tema, subtítulos, y trozos de información. La micro-estructura ayuda al lector con transiciones, palabras indicativas y oraciones Ej.: first, second, additionally. Una estructura clara de texto da una condición favorable a los estudiantes para rebuscar definiciones en vocabulario nuevo al leer sus libros.	Cuando su niño no tiene suficiente conocimiento de fondo en un tema (como en estudios sociales, o ciencias), puede ayudar si el texto que leen esta bien organizado. Si el niño muestra interés en aprender más acerca de un tema o si necesitan trabajar en un proyecto del que no sabe mucho, busque libros y otras Fuentes que incluyan encabezados claros y que estén escritos en un lenguaje claro. El estudiante será capaz de entender el significado si el resto del texto esta claro y bien organizado.
V-18	Significado	Ambiente con abundancia de imprenta	Al proporcionar un ambiente con abundancia de imprenta en las paredes de la escuela, en las repisas de toda la escuela, en las casas de los niños es solo parte del montaje. La experiencia con lo impreso debe incluir múltiples audiencias para leerles y escribirles, y debe incluir una comunidad que modele el escribir y leer. La oportunidad para experimentar alfabetización con bastantes adultos involucrados es otra parte de montar la plataforma. Las investigaciones de Worthy muestran que la atención individual, interacción y un fuerte ejemplo de responsabilidad por parte del tutor de lectura ayuda a los estudiantes a lograr superar contratiempos.	Los niños necesitan oportunidades para ver materiales impresos y hablar de lo que leen. Cajas de cereal, paquetes de juguetes, periódicos, directorios telefónicos, catálogos, son todos buena lectura. Mantenga libros por la casa. Un ambiente rico en imprenta es útil solo si usted insiste en que se hable de palabras y de lo que representan.
V-19	Conocimiento de Palabra	Diccionario, Glosario, Banco de palabras, y otros recursos	Los estudiantes necesitan palabras específicas para poder ingresar a material de contenido específico y técnico. Este tipo de vocabulario no es común en la conversación y lectura, demasiado raro para algunos estudiantes como para que puedan extraer el significado. Por esto, los estudiantes deben utilizar recursos para comprender la palabra (diccionarios, glosarios, bancos de palabra preseleccionados, organizadores gráficos previamente utilizados, etc.) Nota: Investigaciones de Scott & Nagy (1997) demuestran frecuentes malentendidos en relación a las definiciones de diccionarios. Los estudiantes, por lo general, toman partes de la oración y aceptan la definición, sin tomar en cuenta la estructura de la misma o la definición completa. Esta falla de extraer la información correcta no se debe a la ambigüedad, pero a lo novedoso de las palabras. Si el vocabulario es desconocido, es probable que siga así después de usar el diccionario. Esto se comprobó en niños tanto de baja como de alta capacidad de lectura.	Haga y mantenga una biblioteca de recursos en su casa que incluya diccionarios (para adulto y para estudiantes). Libros de palabras o enciclopedias, de interés particular, revistas sobre artistas, lenguas extranjeras, y clásicos de la literatura.
V-20	Conocimiento de Palabra	Conversaciones Frecuentes con más Compañeros y Adultos	Estudiantes con conversación y vocabulario de lectura limitados necesitan muchas oportunidades para hablar y escuchar a personas que manejen un vocabulario rico, de temas variados y en diferentes contextos. Los lectores que triunfan adquieren una gran porción de su vocabulario de ambientes en donde el habla y lo impreso es abundante. Proveer estas oportunidades textuales y de conversación es extremadamente importante para ayudar a los estudiantes con vocabulario limitado a emparejarse con sus compañeros. Necesitan exponerse a un grado arriba del nivel de aptitud para que no se frustren.	Lea un libro en voz alta a su niño y comenten acerca del vocabulario al leerlo. Con niños mayores, lea lo que ellos leen y luego comenten sus impresiones.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
V-21	Conocimiento de Palabra	Juego con Palabras e Improvisación	Actividades divertidas que sean abiertas y positivas, utilice arte, música, actividad física, y/o juegos, son divertidos para reducir el filtro afectivo de la adquisición de lenguaje. La sorpresa y deleite de actividades y juegos espontáneos le señalan a la memoria con la fuerte conexión de la emoción, así como reducir el filtro afectivo.	Hagan noches de juego familiar: invite a su niño a jugar “scrabble, work crosswords, Pictionary”
V-22	Conocimiento de Palabra	Mecanismos de Memoria	Los estudiantes refuerzan la retención de palabras no familiares por medio de palabras clave, mnemónicas, visualización, y asociaciones para ayudar en forma rápida, retención de término largo de nuevas palabras. Esto es cognitivamente demandante y 504 estudiantes de Educación Especial podrían encontrar el método de “la palabra clave” difícil de aprender. Se requiere práctica para hacerlo un método fácil para aprender palabras. La estrategia mnemónica funciona bien en pares, las evaluaciones lo sostienen, individualmente o en pares.	Jueguen a “memoria” con cartas, juegos que exhorten asociaciones y conexiones como adivinanzas y “pictionary” (dibujalo y descríbelo).
V-23	Conocimiento de Palabra	Esquematar sinónimos, antónimos, y analogías.	Los estudiantes aprenden más acerca de una palabra y hacen más conexiones mentales cuando examinan substituciones y comparaciones con sinónimos y antónimos para clarificar y elaborar el significado. Los estudiantes pueden crear analogías, similitudes y metáforas para crear un entendimiento más amplio de las nuevas palabras. El aprendizaje de palabras se forma primero por asociaciones y a medida de que los estudiantes aprenden el uso simbólico, las palabras abstractas se vuelven más fáciles de entender usar.	Practiquen , proporcione un diccionario y tesoro. Cuando hagan tarea escrita en casa, puede utilizar estas herramientas para hacer la escritura más interesante y descriptiva, reemplazando palabras generales por otras más específicas.
V-24	Conocimiento de Palabra	Aprendizaje Multisensorial	Los estudiantes practican palabras nuevas a través de la manipulación cuando manipulan, actúan, cantan, dibujan, escuchan, entonan, riman, y otras formas en la que se utilizan los sentidos. Esto incluye el sonido de la palabra, la forma visual de la palabra, y las acciones del significado contextualizado. El aprendizaje de las palabras se forma primero por medio de asociaciones y a medida de que los estudiantes aprenden el uso simbólico, las palabras abstractas se vuelven más fáciles de emplear y entender.	Anime a su niño a que lea con usted un cuento con el que esté familiarizado. Dele tiempo para actuar o dibujar partes del cuento.
V-25	Conocimiento de Palabra	Juego de Palabra Por medio de canciones, “raps”, repeticiones, pantomimas, o movimiento.	Investigaciones acerca del cerebro realzan las múltiples veredas y regiones adicionales del cerebro que están relacionadas con música, canto drama, danza, acción física, etc. Individualmente o en grupos, pídale a los estudiantes que creen sonidos y movimientos para practicar las definiciones del vocabulario. Enfaticé representaciones acertadas del Significado, combinadas con el uso de sonido y movimiento.	Sometimes students are given assignments that allow them to present their understanding of a topic in a variety of ways. For example, a student may be able to present a book report as a skit or a song. When working on reports and projects, encourage your child to choose the best way to express what they know. Help him choose precise and accurate words for the presentation or project.
V-26	Conocimiento de Palabra	“Ganchos” emocionales	La memoria emocional se graba en partes no lingüísticas del cerebro y recuerdos asociados son grabados con gran fuerza. Las emociones activan respuestas antes del pensamiento cognitivo. Codificar el vocabulario con valores emocionales puede hacer el vocabulario deseado permanente y automático.	Jueguen a las adivinanzas en una reunión con amistades o familiares que incluya a niños y adultos. Incluyan palabras relacionadas con sentimientos (Ej.– intuición, júbilo)

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-1	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	Predicciones usando el conocimiento de fondo	Los estudiantes usan su propio lenguaje para hacer predicciones de las historias. Esta estrategia es dirigida por la maestra primero, pero puede estructurarse para que los estudiantes puedan practicar solos. Las Investigaciones han mostrado que el conocimiento e interés en el tema dan como resultado una mejor comprensión. Haciendo que los alumnos activen su conocimiento del tema y hagan predicciones, el interés y habilidad para hacer conexiones aumentará. Precaución: conocimiento no congruente pudiera anular el proceso de nueva información en el texto, particularmente cuando el texto se separa. Se debe pasar tiempo asegurándose que los estudiantes tengan información correcta y comprendida antes de procesar el texto.	Realice actividades con su estudiante que ayuden a formar su conocimiento de fondo. Convertirse en alguien que puede hacer buenas predicciones requiere pláticas regulares e interacciones con otros relacionados a esas experiencias. "Basado en la discusión que tuvimos ayer en el salón acerca de los volcanes, puedo predecir que nuestra tarea se enfocará en por qué y cómo se mueven las plataformas de la Tierra. Apuesto que hay ciertos lugares en la tierra donde los volcanes se forman con más frecuencia que en otros. ¿Me pregunto dónde estarán esos lugares?"
C-2	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	Vista previa del texto	Esta estrategia es efectiva con narrativas complejas o nuevo contenido, y es principalmente una actividad dirigida por la maestra. Esta estrategia activa un esquema al preguntar y contestar, destaca el vocabulario difícil antes de leer el texto. Al involucrar a los estudiantes en la discusión, se involucran desde antes de la lectura.	Examine el texto con el estudiante antes de leerlo. Pongan atención a las imágenes, subtítulos, tablas, y demás información. Señale las palabras que son importantes y que podrían ocasionar descontrol en el estudiante. Haga preguntas al niño que le ayuden a hacer conexiones entre libros y lo que ya sabe de antemano..
C-3	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	De Texto a uno mismo	Tener acceso previo o conocimiento de fondo da a los estudiantes el marco en el que pueden "colgar" conocimiento nuevo. La conexión elemental es vincular el texto con las experiencias personales. Los estudiantes necesitan practica adicional con esta destreza ayudándolos a escoger similares, concordantes experiencias, o contrastantes y disparatadas. "Los que comprenden crean una representación dinámica cuando leen acerca de un acontecimiento que se desarrolla. Eso asemeja sucesos mundiales reales, de acuerdo con Kelter, Kaup, & Claus (2004). Entre más grande de tiempo entre un acontecimiento real y la representación textual, más difícil la conexión de los dos casos similares. Incitar a los estudiantes a recordar experiencias pasadas personales antes de leer, facilita la conexión con el texto para mayor comprensión.	Refiérase y haga conexiones a libros, películas, e historias que han compartido Ej., En una reunión familiar "Esta comida me recuerda a 'Más Barato por Docena'"
C-4	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	Texto a Texto (intertextualidad)	Aparte de las experiencias personales, los lectores traen experiencia previa de otras lecturas del pasado. Estas experiencias ayudan al lector a formar sus propios "textos internos". A medida de que entrelazan conocimiento de textos pasados con nuevos reforman la sus propios modelos mentales en anticipación a lecturas futuras. Estos textos internos están a menudo en "revisión" a medida de que los lectores leen más textos. Nota: "Texto se refiere a lo visual (drama, video, arte), o auditivo (música, discursos), fuentes así como fuentes tradicionales impresas (libros, revistas, Internet).	Vean diferentes versiones de la película clásica ("Charles Dickens' A Christmas Carol"; viejas y nuevas versiones de "A Midsummer Nights Dream"). Comparen las películas entre sí y con el libro original. Platiquen de cuál les gustó más.
C-5	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	Texto a Palabra	El conocimiento de fondo cultural de los estudiantes, diferencia del conocimiento, o falta de conocimiento, facilita o impiden hacer referencia al entendimiento de la nueva cultura. Los estudiantes necesitan exposición explícita Fuentes múltiples para desarrollar nuevo conocimiento cultural y crear múltiples formas para contextualizar eventos y acciones. Los estudiantes pueden recordar y relacionar mejor cuando tienen interés y conocimiento relacionado al tema. Involucre a los niños de secundaria en discusiones acerca de perspectivas de cultura y problemas auténticos de controversia.	Amplíen el uso el televisor y películas viendo programas educativos con su niño. Recuentos históricos, presentaciones de clásicos de ficción, travesaños, documentarios, biografías de personas famosas. Combine la diversion con la educación. Broaden the use of television and movies by watching educational programs with your child. History reenactments, performances of classic works of fiction, travelogues, documentaries, biographies of famous people combine entertainment with education.
C-6	Conocimiento de Fondo/activación de esquema	Revisión previa del texto	Los estudiantes que entendieron y utilizaron conocimiento de estructura de texto y elementos de texto en un libro de contenido real (no ficticio), incrementaron comprensión, esto se reflejo en evaluaciones a los estudiantes, apuntes y tareas de preguntas acerca del texto.	Vean en una caja de pastel o pizza y busquen las instrucciones de como prepararlos, o busquen el valor nutritivo. Hable en voz alta de dónde encontrar la información.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-7	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Organizador visual/pictórico	Dar a los niños textos que empiecen con organizadores contextuales o imágenes visuales hace la tarea de comprensión más fácil brindando un esquema de organización para el pasaje completo. La parte visual sirve como un organizador o activador de guión permitiendo que los estudiantes recuperen esquemas relevantes de su estructura cognitiva que ayuda al proceso de comprensión.	Lea el texto con anterioridad y fórmese una visión acerca del texto. Esta debe incluir información directa del texto y conceptos relacionados con los que su niño ya esté relacionado. Discutan el organizador visual antes de que el niño lea.
C-8	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Pre cuestionario	Se da una oración de resumen del tema del pasaje a los alumnos. Luego elaboran preguntas que les vienen a la mente y pudieran relacionarse con el texto. Preguntar con prioridad lleva a una participación más activa y profunda en la lectura	Antes de ver una película o leer un libro pregunte de qué se va a tratar.
C-9	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Activación del Guión	El activador del guión incluye el resumen/esquema apropiado, el cual facilita la comprensión y el recordar. Un activador de guión es un juego conciso de palabras o imágenes que capturan el concepto o la narración del texto. "ELL" se benefician enormemente con esta estrategia.	Activar el guión es similar a hacer un plan en casa. Enfoque hacia una meta en deportes, como cooperación de equipo o habilidades personales.
C-10	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Fijar un Propósito	Students need to focus their reading with a purpose. Students need to know what to pay attention to and how to think about it. Background knowledge can cause misinterpretation of an ambiguous passage. The set task needs to be aligned with the reading objective.	Fijar diferentes propósitos antes de actuar cambiar el resultado. Por ejemplo, cuando va a la tienda, ¿cuál es el propósito? Salir en 10 minutos; conseguir la mejor oferta, o comprar determinadas cosas para una fiesta de cumpleaños. Hable con su niño acerca del propósito de sus trabajos o deberes.
C-11	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Introducción del contenido del cuento	Presente y muestre el contenido que es lo que va a formar y activar el conocimiento del estudiante acerca de temas en próximos textos. Esta estrategia funciona con textos difíciles de encontrar, pero puede hacer que el estudiante pierda obligación al dársele los textos de una manera fácil. Esta es una actividad de dependencia de maestra que trabaja bien con conocimiento declaratorio, los hechos de la historia. Transferir a los estudiantes independientes resulta limitado, debido a la naturaleza de tener que aprender sobre el tema, antes de leer acerca del tema. La llave del éxito para este método es tener una discusión de grupo o clase para comprometer de una forma activa a los estudiantes. La selección previa de la maestra limita la participación del estudiante, así que debe ser balanceada con algún método que incluya que el estudiante piense antes de leer el texto.	Cuando un niño no tiene suficiente conocimiento de fondo acerca de un tema, puede serle difícil entender un libro o película acerca del tema. La introducción del contenido de un cuento es una visión previa del tema. La visión puede ser escrita como un bosquejo, un mapa, o dibujo. La meta es que el niño vea y escuche acerca del tema con anterioridad para que después tenga más sentido.
C-12	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Impresiones acerca del cuento	Esta estrategia tiene formas extensas de aplicación para ambos textos, los narrativos y los explicativos, así como las estructuras de forma lineal y las que no lo son. Es dependiente de la maestra, ya que la maestra selecciona las frases clave del texto de antemano, pero debido a que involucra al estudiante a que genere un marco conceptual y texto funcional, es exitoso en comprometer a los alumnos a construir un esquema de conocimiento. Los estudiantes recuerdan más con esta estrategia que con lectura previa de una sinopsis escrita. Los estudiantes desarrollan más su esquema al evaluar las piezas de información, organizarlas y desarrollarlas en un texto coherente.	Esta es una actividad dirigida por la maestra. Antes de leer un texto, la maestra da una lista de frases y líneas importantes del texto. La maestra utiliza esta lista para introducir ideas importantes con anterioridad. Por favor hable con la maestra acerca de cómo puede apoyar esta estrategia en casa.
C-13	Conocimiento de Fondo/ Activación de Esquema	Cuento estratégico Visión previa del Contenido	Esta estrategia mantiene a los lectores como participantes activos y compromete su conocimiento de proceso y condicional en el desarrollo del significado. Alienta a los estudiantes a utilizar el conocimiento previo como un filtro para interpretar lo que leen y a integrar nuevo y viejo conocimiento. Esta estrategia permite que los estudiantes se regulen a sí mismos "how/when/why" para activar conocimiento previo cuando leen independientemente. El conocimiento de proceso da al estudiante la idea de control e independencia. El conocimiento condicional ayuda al estudiante a entender por qué la estrategia es Buena y cómo usarla flexiblemente. Haciendo predicciones a medida de que leen, los niños necesitan chequear los hechos continuamente, evaluar y revisar su manera de pensar cuando es necesario.	Para el estudiante que tiene dificultad entendiendo el sentido de las historias, La maestra puede darle un mapa (plano) de la historia con anticipación. El mapa muestra a los personajes, escena, y trama. Después de un tiempo la maestra puede pedirles a los estudiantes que hagan su propio mapa mientras leen. Los padres pueden ayudar a sus niños a completar sus mapas haciendo preguntas como "¿Qué sucede? ¿Quién? "Cuál es el problema en la historia", "En qué terminó?" Muéstreles como las respuestas pueden variar a medida de que siguen leyendo y cómo poner sus respuestas en el mapa de la historia.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-14	Conocimiento de fondo/ activación e esquema	Experimentación de relación con el texto	Esta estrategia es para incorporar a todos los estudiantes a procesar la información y conceptos del texto. Puede ser bullicioso. Puede ser controlado modelando y "controlando el volumen", discuta esto con anterioridad. Permite a los alumnos a expresar lo que piensan en la clase, de otra forma tendrían pena o temor de equivocarse. Permite un alto porcentaje de conversación entre los estudiantes y maestra. Permite que la maestra controle de una forma discreta la dirección de la discusión y adoptar una posición de autoritaria si se desea.	Jueguen a que todos hablen al mismo tiempo de vez en cuando...en la mesa a la hora de comer, en el coche, donde sea. La idea es que el niño exprese sus ideas en un "ambiente seguro" antes de que tenga que hacerlo de una forma publica. Por ejemplo, cuando se sienten a la mesa, todos hablan por 1 minuto al mismo tiempo acerca de cómo les fue en el día. Después cada persona puede hablar de uno en uno. Esto les da la oportunidad a todos de practicar lo que van a decir. ¡También puede ocasionar muchas risas!
C-15	Conocimiento de la estructura del texto	Texto no lineal	Los lectores de conocimiento elevado tienen mayor facilidad para procesar el texto no lineal. Los estudiantes con conocimiento base limitado tienen menos acceso a los conceptos que crean conexiones mentales entre elementos que se presentan en forma no lineal. Proveer a los estudiantes con el conocimiento necesario antes de ver el texto facilita la habilidad para hacer las conexiones correctas. La predicción también influye en la habilidad de los estudiantes para comprender. La exposición repetida a representaciones similares no lineales facilita el entendimiento del tipo de conexiones representadas. Seleccionar materiales que tienen fluidez consecutiva para la información codificada así como hacer que los estudiantes generen sus propios textos no lineales ayuda a los estudiantes a dominar los componentes y principios de este formato de presentación informativo. Nota: Un mapa vasto, o una gráfica comprensiva, es más fácil para procesar "pictóricamente" y por lo tanto más fácil de recordar que pequeños mapas o gráficas. Reforzar la relevancia de los segmentos de texto ayuda a compensar la falta de coherencia.	Los mapas contienen suficiente información que se presenta por medio de planos, leyendas, símbolos, números e imágenes. En viajes de carretera, deje que su niño sea el experto en mapas. Pida su ayuda para calcular distancias, encontrar salidas, identificar pueblos, ríos, parques nacionales y lugares históricos.
C-16	Knowledge of Text Structure	Schema-General Questions	Los estudiantes necesitan ayuda para inmiscuirse con formas narrativas no familiares. Se les enseña elementos de gramática y luego practican con historias fáciles primero. Necesitan practicar el identificar y nombrar los elementos de la historia hasta que se familiaricen con ellos. Pueden identificar elementos en historias nuevas (ver Vista Previa de Contenido e Historia Estratégico). Esto enseña a los estudiantes a pensar acerca de las formas narrativas procesando y condicionando. La maestra modela cómo generar preguntas acerca de elementos clave de la trama en nuevas, desafiantes historias. La maestra debe enseñar primero directamente y construir el conocimiento de estructura narrativa como género. Es crítico que el estudiante genere esas preguntas específicas y no la maestra. Es en el generar de las ideas que los estudiantes encuentran participación y creces en la comprensión. Nota: Lectores no avanzados batallan con "gramática de historia" como herramienta de organización más aun que los buenos lectores, y procesan el texto en forma distinta que los lectores principiantes o buenos lectores. Enfocarse hacia la "comprensión del tema" en combinación con una lección estructurada y discusión ha mostrado resultados con estudiantes "LD".	Cuando vean una historia complicada, discutan los personajes y qué los motive, a qué problemas se enfrentan y como se resuelven los problemas.
C-17	Conocimiento de la estructura del texto	Generar preguntas,-formas	El uso de labores y materiales auténticos en la instrucción de alfabetización ha comprobado se altamente efectiva. Materiales y labores de la vida real son interesantes, prácticos, y motivadores. Trabajar en aptitud de alfabetización con labores y materiales auténticos motiva a los estudiantes, incrustar la destreza de la instrucción y estrategia de adiestramiento en lecciones con estos materiales, ha sido eficaz. Preguntar refuerza el recordar, pero la atención debe ser dirigida a qué tema y/o qué información es seleccionada por las preguntas.	Deje que su niño lea y llene la solicitud para el campamento de deportes. Ayude a su adolescente a solicitar universidades, inscribirse en clases, registrarse para votar y "Banco en línea de la red" Hablen de las formas a medida de que las llenen juntos (Ej. ¿Por qué crees que quieran saber esto? ¿Qué experiencia debería escoger para describir aquí, por qué?

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-18	Conocimiento de la estructura del texto	Generar preguntas- Texto académico.	Enseñar a los estudiantes a crear preguntas relacionadas a sus lecturas ayuda a enfocarse en el texto, les da una forma de checar y supervisar su propia comprensión acerca del texto y permite la interacción con el mismo. Cuando los estudiantes generan preguntas se vuelven responsables de encontrar sus respuestas. Cuando los estudiantes empiezan a preguntarse acerca de los textos y piensan en ideas dentro sí mismos, comienzan a construir su propio conocimiento. El cuestionarse fortalece el recordar, pero se debe prestar atención hacia qué tema o información es dirigida por las preguntas. Las prioridades de texto entre el maestro y el estudiante difieren a menudo. Usar preguntas para sugerir que se recuerde el texto apoya a la forma de pensar ilativa por medio de atención muy enfocada.	Antes de ver una película o leer un libro, haga preguntas y predicciones de qué va a suceder. Después platicuen de las respuestas y de cómo difieren.
C-19	Conocimiento de la estructura del texto	Transiciones 1	Use palabras u oraciones de señalamiento (Ej.: "A second reason is...") que señalen relaciones lógicas o pasajeras dentro del texto, especialmente cuando se lea en un área donde los estudiantes tengan menos conocimiento de fondo. Estas palabras no añaden Nuevo contenido pero identifican información significativa o expresan como se relaciona –ya sea explícitamente o implícitamente.	Trabajen en un proyecto manual o receta de cocina. Pongan énfasis en las palabras de señal que conectan y organizan los distintos pasos (Ej.: before, while, after, when, during).
C-20	Conocimiento de la estructura del texto	Transiciones 2	Las transiciones pueden indicar una Serie, Orden de tiempo, Causa y Efecto, Comparación/Contraste, una Definición, Combinación de Patrones. Cuando los estudiantes hacen transiciones no coherentes, a menudo expresan confusión luego regresan a dónde comenzaron. Entender estas palabras de transición o "Transition words" y resaltándolas en el texto ayuda a localizar las ideas y su relación o conexión.	Si el estudiante necesita ayuda con secuencia lineal, practiquen diciendo como hacer algo utilizando palabras... "first, second, next, after that, finally." Lean instrucciones para hacer algo juntos, incluyan palabras que le permita a su niño saber si es tiempo de pasar al siguiente paso. A medida de que el estudiante domina estas habilidades, trate con diferentes palabras de secuencia, palabras que sugieren una comparación o contraste (Ej. Comparison: similarly, like, in the same way as. Contrast: however, by contrast, unlike).
C-21	Conocimiento de la estructura del texto	Organización avanzada en la estructura del texto	La forma en la que el texto esta estructurado sigue diferentes patrones de organización por distintos propósitos. Por ejemplo la forma en la que un texto de comparación/ contraste esta organizada difiere del de Texto en Secuencia. Ejemplos de estructuras de texto incluyen texto de narración (que tiene su propia historia gramática) y textos expositivos incluyendo los de secuencia, descriptivos, enumeración, comparación/contraste, persuasivos y problema/solución/efecto. Los estudiantes familiarizados con la estructura del texto que leen textos bien organizados recuerdan más y con más coherencia. La base semántica del organizador avanzado es crucial, y es más útil si sugiere parafrasear en vez de solo tomar el texto. Que el estudiante edifique cuidadosamente es importante para la retención.	La maestra puede darle a usted varios ejemplos de estructuras de texto. Una descripción breve o gráfica de cada estructura puede ayudarle en casa cuando esté revisando el texto con su niño. Recordarle a su niño de la estructura con anterioridad puede hacer el texto más fácil de comprender.
C-22	Conocimiento de la estructura del texto	Presentación de rasgos o características del texto	La presentación física del texto incluye sugerencias visuales y textuales como títulos y subtítulos, palabras que señalan transición, localización de oraciones de idea principal, y espacios entre "trozos" o unidades de ideas dentro de las oraciones. Los estudiantes que reconocen las sugerencias de texto que señalan la importancia de la oración leen con más atención esa oración y tienen más facilidad de memoria acerca de la información. Los estudiantes que ponen atención a los títulos y estructuras de tema tienen mayor capacidad de memoria y más resúmenes precisos.	Muchos proyectos de "hágalo por sí mismo" incluyen información que se presenta en una forma sencilla de formato. Ayude a su niño a leer un patrón para hacer un vestido, avión de armar, o receta. Pongan atención a la secuencia de la información.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-23	Conocimiento de la estructura del texto	Discusión guiada de la estructura del texto explicativo.	Los estudiantes necesitan instrucción explícita en todas formas de texto ya que podrían ser utilizados para dar contenido académico a una etapa diferente de enseñanza. Alfabetización en todos los géneros puede desarrollarse a temprana edad y las investigaciones muestran que los niños pequeños tienen conciencia de los diferentes propósitos, organización y audiencia con distintos "objetivos de los autores" Discusiones de salón durante la lectura de un texto y en voz alta, puede realzar y clarificar muchos rasgos de género en un diálogo abierto que invite a las preguntas y comentarios. Una postura literaria en material científico es diferente a una postura explicativa, o de postura científica, y los estudiantes necesitan exposición a las dos perspectivas de conceptos científicos. Las lecturas en voz alta contribuyen significativamente a ganancias en el vocabulario y a recordar.	Haga incapié en como la información puede ser presentada en diferentes formatos. Por ejemplo: Alguna información está en formato de historieta, otros como anuncios, listas, artículos, páginas de la red. Platiquen acerca de las conexiones entre propósito, audiencia, y la presentación.
C-24	Conocimiento de la estructura del texto	Estructuras de párrafos	Los estudiantes necesitan instrucción explícita acerca de qué es lo que hace un buen párrafo. Los estudiantes menores entienden por lo general los aspectos mecánicos de hendidura y puntuación, pero carecen el concepto de que textos explicativos tienen párrafos de oraciones acerca del mismo tema con una oración sobrepuesta como idea principal. Los estudiantes menores tienen mayor dificultad para identificar lo que "une" y cuál es la idea principal en un párrafo. Practiquen identificando estos elementos el explicar su razonamiento ayudará a los estudiantes a captar estos importantes, explicativos organizadores de texto.	Cuando su niño le cuente un cuento con muchos detalles pregúntele " ¿Cómo puedes decir las partes importantes en unas cuantas palabras?"
C-25	Auto supervisión cognitiva/ Metacognición	Visualización	Los estudiantes en este estudio eran de bajo aprovechamiento, lectores de grados intermedios. El estudio mostró que la enseñanza explícita de fantasía mental improvisó la auto supervisión de comprensión y les ayudó a recordar lo que habían leído. Los investigadores sugieren que una provechosa continuación del estudio se dirigiría a las estrategias para corregir errores de comprensión.	Tenga a la mano materiales de arte para que su niño dibuje acerca de lo que lee.
C-26	Auto supervisión cognitiva/ Metacognición	Palabras Clave retraso	Los estudiantes que auto supervisan sus estudios puede mejorar su comprensión. Nota: Palabras seleccionadas como términos clave guían la atención del estudiante. Las palabras centradas temáticamente ayudan a recordar temas centrales. Palabras no centrales para el texto ayudaron a recordar detalles no centrales al tema. Los estudiantes pueden predecir –de una manera segura- su comprensión basada en la facilidad de procesar. Cuando los estudiantes batallen, divida el texto asignado en partes pequeñas cuando aplique las palabras clave.	Esta es una actividad primordialmente dirigida por la maestra. Busquen palabras clave en los encabezados de un periódico, signos de tránsito, títulos, y publicidad.
C-27	Auto supervisión cognitiva/ Metacognición	Modelando a través de pensar en voz alta.	Mostrar a los estudiantes como auto supervisar su propia comprensión incrementa el entendimiento del texto. Esta estrategia puede ser aplicada también para ayudar a los estudiantes a identificar el tipo de discurso que están leyendo y la forma de pensar que va con cada tipo de discurso (Ej.: comparación, problema/ solución, causa, o una colección de descripciones).Procesar el texto en voz alta ayuda en la adquisición de vocabulario. Estudiantes entrenados con estrategias generales metacognostivas funcionan de una forma más avanzada que aquellos a los que se les da una labor específica de estrategias metacognostivas.	El pensar en voz alta es una muy Buena forma de permitir que su niño "brinque a su cerebro" y vea como piensa. Cuando trabajen en un proyecto, hable de su razonamiento en lo que soluciona el problema. Cuando lea en voz alta, puede pausar a la mitad y hablar acerca de lo que piensa de la lectura.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-28	Auto supervisión cognitiva/ Metacognición	"QAR" (Question Answer Relationships) -Relación entre preguntas y respuestas-	Esta técnica se aplica a varios niveles. "QAR" ayuda a los estudiantes a identificar dónde encuentran respuestas en su texto: allí, piensa y busca, o yo solo. El estudio mostró que estudiantes menores necesitan entrenamiento/modelado explícito de cómo usar esta técnica. La técnica fue de gran ayuda para los niños de primaria y para los de habilidad baja o promedio de primaria o secundaria. Preguntar refuerza el recordar, pero debe prestarse atención hacia qué tema o información son dirigidas las preguntas. Las prioridades de texto entre un maestro y un estudiante difieren con frecuencia.	Haga preguntas a su niño y luego pídale que explique como obtuvo su respuesta.
C-29	Auto supervisión cognoscitiva/ Metacognición	"Click and Clunk" has clic y agrupa	"Click and Clunk", haz clic y agrupa es un chequeo rápido de la comprensión de los estudiantes, por lo general llevada a cabo durante la lectura compartida. Los estudiantes podrán decirle a la maestra cuando necesiten clarificación. El estudio fue realizado con estudiantes de grados altos de secundaria. Kelter, Kaup, & Claus (2004) mostraron que la representación mental del estudiante acerca del texto es extremadamente susceptible en describir el desarrollo del texto. La comprensión que acontece y que vacila por más de un momento mientras se lee, tiene un gran impacto en la comprensión general de la lectura. Nota de precaución: Schommer & Surber (1986) muestra que los estudiantes pueden tener la "ilusión de que saben" conforme leen. Esto se manifiesta aparentando ser comprensión pero el significado en realidad es distorsionado o malentendido. Los estudiantes que captan correctamente y con facilidad tienen por lo general un entendimiento correcto pero aún así pierden el 28% de conceptos largos a la hora de resumir. Aquellos con la "ilusión de que saben" tienen solo conocimiento parcial con conexiones de información equivocada. Aquellos que agruparon fueron más acertados en su auto evaluación. Incluyendo comprensión rápida.	Cuando le lea a su niño, pregunte periódicamente que le explique lo que acaba de suceder en la lectura.
C-30	Auto supervisión cognoscitiva/ Metacognición	Generación de preguntas durante la lectura	Los estudiantes que generaron sus propias preguntas mientras leían y participaban en varios procesos metacognitivos. Fijan un propósito para leer, identificando conceptos importantes en el texto y la jerarquía de los conceptos, así como el pensar en posibles respuestas a sus propias preguntas. Los estudiantes a los que se les enseña un esquema más elaborado de gramática para textos de más reto son capaces de recordar y entender esos textos con mayor certeza. El texto explicativo es la estructura más importante para aprender después de los grados primarios. En textos de contenido los estudiantes encontrarán información amplia y vocabulario que los retará. Por ello es recomendable que el texto explicativo se use para entrenar estudiantes en estas estrategias de auto supervisión. El preguntar fortalece, pero debe prestarse atención a qué tema o información son dirigidas las preguntas. Las prioridades de los estudiantes y de los maestros difieren con frecuencia.	Haga pausas mientras lee y pregunte acerca de los personajes y de que sucederá.
C-31	Auto supervisión cognoscitiva/ Metacognición	Mini descanso	Momentos positivos y emocionales ayudan a la flexibilidad cognoscitiva, mientras distrae simultáneamente la perseverancia. Esta estrategia es muy buena para romper "malos hábitos" como una sacudida emocional positiva conmueve al estudiante, les permite pensar en una forma nueva mientras les ayuda a no seguir pensando en la forma acostumbrada. Esta no es una estrategia para ser empleada cuando usted quiere que el estudiante persista de la misma forma y en la misma labor. Puede ser buena estrategia para el estudiante que se "atora" frecuentemente y usa referencias negativas para sí mismo.	Cuando su niño batalla para hacer la tarea y se frustra, interrumpa el estudio con un momento para algo que a su niño le guste hacer. Distraiga al niño de la frustración emocional. Regresen después con otra perspectiva, más frescos. Cuando reanuden labores tal vez quisiera que el niño le explique su forma de pensar y en qué están atorados. Quizás usted pueda ayudarlo a "salir del atolladero" por medio del mini descanso y explicación.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-32	Recontar/Recordar	“Survey, Question, Read, Recite, Review (SQ3R)” Encuesta, Pregunta, Recita, Revisa	Esta estrategia se uso para ayudar a que los estudiantes secundarios captaran el área de contenido en una información textual. “SQ3R” ha sido más eficaz en grupo que con individuos. Esto pudiera deberse a lo complicado de la estrategia y el tiempo que lleva en seguir la formula. La interacción entre los estudiantes en cada etapa parece ser beneficiosa. Esto es; Investigar y después discutir, Preguntar y después discutir, Leer y después discutir, Recitar y después discutir, y finalmente Revisar y después discutir. Tener el texto disponible cuando se escriben resúmenes ha demostrado ser de más provecho para recordar que cuando no se tiene el texto original (Glover, Bruning, & Plake, 1982).	Antes de embarcarse unidos (usted y su niño) en un proyecto de cocinar, pídale que “lea por encima” la receta para ver qué ingredientes especiales y utensilios van a necesitar. Haga preguntas antes de cocinar, como cuánto tiempo tomará, o si hay pasos a seguir, o requisitos antes de cocinar. Busquen las respuestas antes de empezar.
C-33	Recontar/Recordar	Perspectivas designadas	Se designa una perspectiva (punto de vista) al estudiante, antes, durante, o después de la lectura, proporcionando mayor competencia en recontar y recordar. La perspectiva designada puede ser la de un personaje en la narración o en historia, o tal vez un científico. Pudiera ser también la de un personaje fuera de la narración, o de algún objeto inanimado, o criatura imaginaria. La clave es proporcionar un marco más claro de referencia y más énfasis al material a medida de que el estudiante lee el texto.	De vacaciones o en su propia ciudad, lleve a la familia a museos y exhibiciones históricas que sumergen al observador en otro tiempo y cultura. Exhibiciones acerca del antiguo Egipto, Indios Americanos, pioneros, balleneros o casas históricas renovadas presentan otra perspectiva por medio de artefactos, fotos, arquitectura, diarios, registros y arte. Haga preguntas al estudiante que lo reten a pensar desde el punto de vista de otra persona.
C-34	Recontar/Recordar	Fantasía a través del drama	La instrucción basada en la lectura dramática se vale de fantasía, elaboración, y segmentación de elementos de la historia, lo cual crea más trayectorias neurológicas en el cerebro facilitando la retención y memoria, refuerza positivamente la lectura y comprensión, recuerdos verdaderos y razonamiento ilativo. Los niños pequeños utilizan el juego de una forma natural para expresarse y dar sentido a su mundo, incluyendo textos. Los niños mayores necesitan oportunidades para utilizar esta potente herramienta de comprensión y alto nivel de entendimiento.	Motive a su niño a que participe después de clases en producciones de teatro (drama) en la escuela. Inscribalo en un programa de artes para el verano. Compre boletos para asistir a una obra de teatro o ver una en televisión. Platiquen de cómo los actores usan la fantasía para comunicarse.
C-35	Recontar/Recordar	Organizadores Gráficos	Los organizadores gráficos pueden utilizarse para revisar y explorar conceptos en varias áreas de contenido y con niños de varios grados. Los organizadores gráficos ayudan a os niños a identificar sus ideas principales, las relaciones entre ideas principales, y las conexiones para subordinar ideas demostrando espacialmente sus relaciones y conexiones. Acomodar los conceptos espacialmente crea más redes neurológicas para reforzar el concepto y relaciones involucradas. Estas ayudan en la memoria de información verdadera y exhortan las conexiones ilativas. Han mostrado ser más efectivas en grupos de aprendizaje cooperativo que permiten el pensar en colaboración y discusión para aclarar conceptos. El tipo de organizador gráfico que se utilice deberá ser equivalente al tipo de texto que lee el estudiante. Es clave que el arreglo visual/espacial sea de relación conceptual al de las relaciones de ideas que se están organizando. Esto es clave para aprender y recordar más a fondo.	Usted puede ayudar a su niño a entender lo que lee construyendo juntos organizadores gráficos. Un organizador gráfico es un dibujo o gráfica que ayuda a organizar información. Algunos tipos de organizadores gráficos incluyen redes, diagramas de círculos, y listas categóricas. Puede crear el organizador gráfico antes de empezar a leer para organizar el conocimiento de fondo, durante la lectura para llevar control de la información a medida de que se recibió o después de leer para lograr entender lo que se leyó.
C-36	Recontar/Recordar	Lectura con apoyo de grabación	Para los estudiantes bajos en lectura y con calificaciones bajo el nivel promedio “leer y escuchar” beneficia su comprensión de lectura. Esto se utiliza además de la instrucción regular del salón. Mejora la comprensión auditiva y de lectura, y permite al niño que siga el paso con los otros estudiantes en tareas de libros con capítulos. Las exposiciones mutuas al mismo texto incrementan la retención de la información y términos clave, particularmente con textos técnicos y académicos.	Lean en casa el mismo libro que se lee en el salón para aumentar la motivación y comprensión. Escuchen el libro en grabadora para reforzar a los lectores que batallan o aquellos para quienes el inglés es su Segundo idioma.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-37	Recontar/Recordar	Fantasia mnemónica	Esta estrategia fue utilizada con estudiantes de octavo grado con baja y alta comprensión. Leyeron textos de su año acerca de personas y sus logros, y se les enseñó por medio de ejemplo como crear mnemónicas. Los resultados mostraron improvisación de memoria. Cuando fue usada con estudiantes de diferentes deshabilitades de aprendizaje, esta estrategia tuvo ventaja sobre la instrucción tradicional para recordar con la característica adicional de menos información incorrecta incluida con la correcta (Viet, Scruggs, & Mastropieri, 1986). Usar mnemotécnica en conjunto con "PAL" (peer assisted learning), aprendizaje apoyado por un compañero.	En la fantasía mnemónica se usa una frase pegajosa para recordar algo importante. Por ejemplo, la primera letra de cada palabra en: "Every good boy deserves funge" corresponde a las barras en de la escala musical "EGBDF." "Never eat soggy wheat" le puede ayudar a recordar los puntos cardinales "North East South West." La idea de alguien comiendo cereal de trigo aguado podría ayudar al niño a recordar algo. Puede ser una actividad divertida ver si pueden crear mnemónicas chistosas para recordar conceptos importantes cuando su niño trate de memorizar cosas para la escuela (especialmente en clases como estudios sociales y ciencias).
C-38	Recontar/Recordar	Resúmenes Jerárquicos	Esta estrategia se usa para resumir textos con áreas de contenido no familiar. Se encontró que los resúmenes jerárquicos ayudan a recordar y tienen un efecto positivo en la escritura explicativa. Hagan un bosquejo escribiendo un número romano por cada sección principal en la lectura seleccionada. Después Escriban una letra mayúscula por cada subdivisión. Finalmente, dejen cinco o seis líneas entre las letras mayúsculas donde anotarán detalles importantes de apoyo. Tener el texto disponible cuando se escriben resúmenes ha mostrado ser de beneficio para poder recordar, al contrario de cuando no se dispone del texto original. (Glover, Bruning, & Plake, 1982). Advertencia: Los estudiantes deberán dominar esta estrategia/formato para poder recordar, memorizar. Enfoque la instrucción para mejorar destrezas de resumir (Taylor & Beach, 1982).	Un resumen jerárquico es un perfil de información. Ayudar a su niño a esclarecer después de leer cuál es el punto principal de un artículo complicado de revista o periódico después de leer es complicado. Juntos, identifiquen las ideas más importantes y la información que apoye la asociación con cada idea.
C-39	Recontar/Recordar	Contenido, Problema, Solución,	Los estudiantes retienen "redes de información" mejor aún que hechos aislados. Especialmente en la enseñanza de estudios sociales, los estudiantes pudieron ver mejor la relación entre los eventos, hechos y conceptos utilizando un método llamado "contenido- problema-solución- efecto." Esta es una actividad dirigida por la maestra. El programa incluye instrucción previa de conceptos relacionados a las lecturas e instrucción previa de destrezas acerca de problema-solución- y efecto, análisis y procedimientos para tomar apuntes. La maestra dirige una discusión de clase para analizar "trozos" de información, y modela o demuestra como registrar notas que identifiquen el problema, solución, y efecto (Taylor & Beach, 1982). Además, desarrollar una línea de tiempo ayudó a los estudiantes a ver la secuencia de eventos Finalmente, ya que la instrucción de vocabulario es integrada a la comprensión de lectura, los estudiantes definen el vocabulario clave del texto en sus apuntes (McKeowen, Beck, Omanson, & Perfetti, 1983).	Esta estrategia es usualmente dirigida por la maestra. Ha sido seleccionada como una estrategia para usar en casa, tal vez quiera consultar a la maestra para que lo ayude. Esta estrategia incluye el uso estructurado de tomar notas y relacionadas con cuatro preguntas: 1) ¿Cuál era el problema? 2) ¿Por qué era problema? 3) ¿Cuál fue la solución? 4) ¿Cuál fue el efecto? Estas preguntas ayudan cuando se trata de encontrar Significado o sentido en lo que leemos, historias, biografías, y texto de historia en particular. Como padre, puede preguntarle a su niño estas preguntas para checar qué tan bien entendiendo lo que ha leído.
C-40	Recontar/Recordar	Instrucción de contenido de la historia	Presente y enseñe contenido que construirá y activará el conocimiento del estudiante acerca de temas en próximos textos. Esta estrategia funciona bien con textos elaborados, difíciles de conseguir, pero pueden hacer que se pierda la participación del estudiante con textos a los que sí tiene acceso. Esta es una estrategia "maestra-dependiente" funciona con conocimiento declaratorio, los hechos de la historia, La transferencia hacia un estudiante independiente es limitada, debido a la naturaleza de tener que aprender de un tema antes de leerlo. La llave del éxito con este método es tener una discusión de grupo o de clase para hacer que los estudiantes participen en el tema. La selección previa hecha por la maestra limita la colaboración del estudiante y así que debe ser compensado con un método que incluya que el estudiante piense antes de leer el texto designado.	Representar las historias que han leído por medio de obras con títeres o boceto (sketch).

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-41	Recontar/Recordar	Vista previa del contenido de la historia	Esta estrategia mantiene a los participantes activos e involucra a su conocimiento condicional y desarrollo en el proceso de la búsqueda de Significado. Anima a los estudiantes a usar conocimiento previo como filtro para interpretar lo que leen y a integrar conocimiento nuevo y viejo. Esta estrategia permite que los estudiantes se auto supervisen cómo/cuando/por qué para activar el conocimiento previo en la lectura independiente. El conocimiento procesal da al estudiante un sentido de control e independencia. El conocimiento condicional ayuda al estudiante a entender por qué la estrategia es útil y cómo usarla flexiblemente. Al hacer predicciones al ir leyendo, necesitan checar continuamente los hechos, evaluar el significado, y revisar su forma de pensar cuando sea necesario.	Al leer haga pausas periódicamente y hagan predicciones de qué va a suceder. Pregunte al niño cómo cambian sus predicciones y como la historia difiere de ellas. No hay predicciones erróneas.
C-42	Recontar/Recordar	Impresiones acerca de la historia	Esta estrategia tiene amplias aplicaciones para ambos textos, explicativos y narrativos, y estructuras lineales o no lineales. Es maestra dependiente ya que la maestra tiene que seleccionar las frases clave del texto con anticipación, pero como involucra la generación de marcos conceptuales por parte del estudiante y texto corriente, es bueno para involucrar a los estudiantes en construir conocimiento y esquemas. Los estudiantes recuerdan más con esta estrategia que con una visión previa de una sinopsis preescrita. Los estudiantes tienen un esquema más desarrollado pues valoran las piezas de información y las organizan y desarrollan a un texto coherente.	Revise con anticipación un libro viendo los títulos de capítulos e ilustraciones antes de leerlo. Hagan un cuento antes de leer el libro y luego comparen con la trama real.
C-43	Comprensión literal	Lectura estratégica colaborativa	Estrategias de clarificación y aquellas enfocadas a la idea principal funciona bien en grupos pequeños y mixtos de colaboración o en salones completos. Trabajar juntos refuerza las destrezas reflexivas y críticas de lectura, y permite que los estudiantes construyan y piensen en formas más complejas. Esta estrategia enriquece el vocabulario al leer los pasajes en voz alta.	Saque de la biblioteca el mismo libro que su niño esta leyendo para la clase de inglés. Platiquen acerca del libro durante las comidas o mientras van en el auto. Enfóquense a identificar las ideas más importantes del texto.
C-44	Resumir	Resúmenes coolaborativos	Con esta estrategia, junto a un lector fuerte con otro que batalle con la lectura. Haga que revisen juntos el texto, con el lector fuerte modelando la lectura al principio para el otro estudiante, y luego éste ultimo re-lee con ayuda. Juntos, determinan la importancia del contenido a medida que van resumiendo y/o responden a preguntas. Trabajar juntos refuerza las destrezas reflexivas y críticas de lectura, y permite que los estudiantes construyan y piensen en formas más complejas.	Los padres y niños preguntan después de una película o programa de televisión, "¿De qué se trató?"
C-45	Resumir	Contracción de párrafo colaborativo	Esta estrategia apara a niños de diferentes promedios de aptitud; alto a mediano, bajo a medio. Esta puede usarse en un salón de clase o en clases de área de contenido cuando los conceptos clave necesitan ser identificados. Los estudiantes desarrollan comprensión al "reducir párrafos" o estipulando el concepto clave en diez palabras o menos. Trabajar juntos refuerza las destrezas reflexivas y críticas de lectura, y permite que los estudiantes contraigan y piensen en formas más complejas. Esta estrategia es Apoyo de Compañero para Aprender y es una adaptación de "Class Wide Peer Tutoring", las cuales se han encontrado ser muy eficaces para el aprendizaje de niños con deshabildades.	Cuenten de qué se trató la película o programa en 10 palabras o más.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-46	Resumir	Instrucción directa de destrezas para escribir en resumen	Se aplicó a estudiantes de preparatoria, los resultados mostraron que los estudiantes escribieron mejores resúmenes y el efecto se generaliza a otras actividades de resumir. Enseñar destrezas para resumir refuerza la retención de las ideas principales pero ha demostrado no tener efecto en retención de detalles. Ideas principales y explícitas fueron identificadas por los estudiantes pero fue difícil discernir las palabras implícitas. Los estudiantes necesitan instrucción directa en cómo ordenar la información y determinar qué idea abarca a otras ideas, y cómo juntar las piezas para tener una idea más amplia, que no ha sido expuesta directamente.	Esta es una actividad de salón. Los padres pueden dejar que su niño haga listas de: despensa, quehaceres, lugares a dónde ir, actividades para fiestas, regalos para algún amigo.
C-47	Comprensión ilativa	"Directed Reading Thinking Activity (DRTA)" , Actividad dirigida de pensar y de lectura	"DRTA -Directed Reading Thinking Activity-" o Actividad dirigida de pensar y de lectura. Los estudiantes fueron instruidos para usar la predicción y verificar la estrategia de leer y responder a historias y a mejorar la auto supervisión de comprensión. El estudio de Van den Broek's (2001) muestra que el pensar en forma ilativa es desarrollado y que hay que tener cuidado con los lectores menores a que practiquen y no actúen.	Leer anuncios, vean el dibujo o lema, adivinen de qué se trata; luego verifiquen.
C-48	Comprensión ilativa	"CLOZE"	Este estudio fue conducido con niños de diversas habilidades en secundaria avanzada. A pesar de que CLOZE no es utilizado para hacer deducciones, el entrenamiento de ver más adelante en el texto entrena a lo estudiantes a hacer deducciones. Por favor noten que el método CLOZE es "un proceso lingüístico sofisticado que incluye la producción y recepción del lenguaje en una forma compleja." (McKenna, 1986). Esta actividad puede ser de reto extreme para estudiantes pequeños y los que están aprendiendo el idioma.	Jueguen creando una historia, usted empieza una oración y que su niño la complete. Su siguiente línea se agrega a la respuesta de su niño. Por ejemplo, "Había una vez una princesa, la cuál vivía en un castillo." "Era muy alta y quería vivir en una casa en un árbol."
C-49	Comprensión ilativa	Pre-escritura y post-escritura	Este estudio fue conducido con estudiantes de estudios sociales en preparatoria pero puede aplicarse fácilmente a todos los grados. Al usar esta estrategia por un periodo de 3 días, no solo ayudó a los estudiantes con razonamiento ilativo, sino que improvisaron la calidad de sus ideas y escritura. Típicamente los estudiantes deducen de suposiciones falsas y/o válidas. Puede ser que la habilidad de razonar deliberadamente ocurra por separado de la comprensión de texto. Debe ponerse cuidado en guiar a los estudiantes a examinar las condiciones y asociaciones en el texto y probar sus deducciones con una fuerte evidencia textual.	Antes de visitar un lugar nuevo en las vacaciones, investigue acerca del lugar y de cosas que hacer. Después de la vacación, platiquen de si fue lo que esperaban.
C-50	Comprensión ilativa	Práctica guiada con preguntas ilativas	Esta estrategia se extiende por días, culminando en preguntas ilativas. El estudio fue conducido con estudiantes principiantes de primaria como parte de su instrucción de lectura regular. El resultado fué mejor comprensión. El desarrollo del proceso cognosctivo que se necesita para conexiones ilativas es relacionado a la edad, sugieren las investigaciones que fuertes sugerencias deben usarse con niños menores desvaneciéndose a sugerencias moderadas en secundaria. Preguntar refuerza el recordar, pero se debe poner atención a qué tema y/o información son dirigidas las preguntas. Las prioridades de maestro y estudiante difieren a menudo.	Mientras leen o repasan materiales, pregunte cuál podría ser el mensaje del autor. "¿Qué significa realmente?"
C-51	Comprensión ilativa	Visualización/fantasia	En esta técnica, la maestra ofrece una instrucción explícita en visualización/imaginación y les ofrece comentarios mientras dibujan conexiones de sus imágenes mentales. Los lectores se forman imágenes mentales de cosas afirmativas y/o expuestas en el texto, pero casi nunca se visualiza lo que se ha expuesto en forma negativa o lo que ha sido destruido. Guiar a los estudiantes a formarse representaciones de cosas "que no están allí" o de cosas "perdidas" los ayuda a recordar detalles.	Pregunte a su niño que describa algo. Practiquen haciendo imágenes mentales de cosas que escuchen o lean.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-52	Comprensión ilativa	Uso de múltiples textos	Los Buenos lectores conectan y relacionan ideas a sus experiencias de lectura previas a través del tiempo. Dar un ambiente abundante en lectura permite que los estudiantes hagan sus propias conexiones entre ideas. Por lo general los estudiantes toman la información de un texto como autoritaria sin cuestionar su fundamento o credibilidad. Es menos factible que si los estudiantes leen dos textos acepten una perspectiva, "carte blanche" (carta en blanco) y las investigaciones muestran que aprenden y retienen más conocimiento del contenido.	Visite la biblioteca y seleccione libros de temas de interés para su niño. Incluya libros con imagines, distintos autores, y variedad en puntos de vista, estilos, etc.
C-53	Comprensión ilativa	Registro de diálogo (diario)	Entre las ventajas de los diarios se incluye el proceso de evaluación, múltiples puntos de vista de temas sociales y expectativas normativas. Los diarios de diálogo entre generaciones, estudiante y padre, abuelo, o adulto pueden encender una chispa de abundantes comentarios sociales en donde ambas partes están autorizadas para opinar. Los eventos se ven desde muchos puntos de vista y pueden darse discusiones muy buenas dentro del perímetro de seguridad que el diario ofrece. Las conversaciones se llevan a cabo con tiempo, calma y respeto.	Mantenga un diario a la mano durante un viaje o en casa en el que se puedan escribir recados y anotar comentarios.
C-54	Comprensión ilativa	Inferencia Explicativa	Integrar y parafrasear información de un texto son destrezas de PRE requisito para poder deducir. Las investigaciones sugieren que todas las tareas de deducción requieren los mismos atributos subrayados para parafrasear e integración de conocimiento. Se encontró que los niños mayores son más aptos que los menores, pero continua la cuestión de cuánto puede la práctica de destrezas acelerar el crecimiento cognosctivo. Invitar a los estudiantes a que expresen sus ideas en sus propias palabras y pensar en las cosas en que forma serían diferentes les da la oportunidad de desarrollar sus destrezas.	Practiquen "Que tal si" preguntas. (Ej. "¿Qué tal si vivieras en otra época distinta a la de hoy?")
C-55	Comprensión ilativa	Generación de preguntas	Use esta estrategia con pasajes explicativos que no sean explícitos en sus ideas principales o con estructuras narrativas no claras, como con varios puntos de vista o corriente de conocimiento. Enseñar a los niños como generar sus propias preguntas antes de leer, durante la lectura y después de la misma. Los estudiantes salen mejor en exámenes tanto ilativos como literales. Esto ayuda a la participación metacógnoctiva, y a pensar en nivel más alto. Cuando los estudiantes comienzan a cuestionar los textos y a pensar en las ideas dentro de ellos mismos, empiezan a construir su propio conocimiento. Cuestionar refuerza el recordar, pero se debe poner atención a qué tema y/o información son dirigidas las preguntas. Las prioridades de texto entre maestro y estudiante difieren a menudo.	Hagan sus propias preguntas al leer juntos. ¿Qué más deseas saber? ¿Qué te recuerda?
C-56	Comprensión ilativa	Textos predecibles	El uso de textos predecibles que no reten al estudiante con fluidez y/o vocabulario permite que los lectores que tienen dificultad enfoquen su atención a razonar ilativamente. Información contextual se usa para el reconocimiento de palabras. En un nivel más sofisticado, usar estructuras predecibles de discurso logra un propósito similar al liberar la atención de los lectores a la tarea de comprender y liberándolos de atinar el sentido del libro.	Pregunte "¿Qué sigue?" Cuando vas a la escuela..., lavas tu ropa, pones la mesa. Ayude a su niño a predecir que sucederá, o qué sigue.
C-57	Comprensión ilativa	Leer en voz alta a uno mismo	Los niños que presentan dificultad para leer tienen mayor comprensión cuando se les permite leer en voz alta y no en silencio. Leer solo en voz baja facilita la comprensión. Los estudiantes que leen de esta manera logran la comprensión ilativa en relación a la idea principal, relaciones de causa/efecto, y uso de significados implícitos. Para comprensión literal, estos lectores deberán ser guiados a prestar atención a detalles. Tal vez esto sea más facil en una segunda lectura después de que se haya construido una estructura general de la información textual.	Have your child read to a favorite stuffed animal, the family pet, to a neighbor or relative, even a baby brother.

Literacy Strategies and Parent Tips- Spanish

#	ÁREA DE APTITUD	ESTRATEGIA	DESARROLLO/EXPLICACIÓN	IDEAS Y SUGERENCIAS PARA LOS PADRES
C-58	Comprensión ilativa	Cuestionando al autor	Esto desarrolla las estrategias de comprensión de los estudiantes y la maestra trata de trabajar en lo que el autor quiso decir. El control de tema puede ser dirigido por la maestra o estudiantes. Este método es bueno con una narrativa no lineal, texto condensado explicativo, o textos con presentación elaborada, rebuscada, o sin enfoque. Puede ser de provecho incluir vocabulario desafiante (más avanzado) en las preguntas.	Practiquen haciendo preguntas juntos, ya sea cuando estén en el supermercado, en la lavandería, o en el parque.
C-59	Comprensión Evaluativa	Textos múltiples	La participación e interés de los estudiantes crece cuando los maestros usan múltiples textos (en vez de uno solo) para enseñar clases de área de contenido. Los estudios señalan que se recuerda más de la clase cuando se usan múltiples textos. El pensamiento crítico y destrezas de escritura también mejoran. Al leer múltiples textos, los estudiantes pueden ver al conocimiento como algo que se construye de una variedad de Fuentes y puntos de vista. El uso de múltiples textos es eficaz en la primaria y debe continuarse a grados más avanzados.	Promueva lo que le interese a su niño por medio de búsquedas en la Internet, libros con imágenes, diferentes autores, puntos de vista, estilos, etc.
C-60	Comprensión evaluativa	Conexiones de texto a texto	Cuando los estudiantes comienzan a comparar, cuestionar los textos, y pensar en las ideas dentro de ellos, empiezan a desarrollar su propio conocimiento. Ayudar a los estudiantes a hacer conexiones a través del plan de estudios asiste en construir significado e incrementar aprendizaje. Al usar más de un libro, los estudiantes internalizan más la información conceptual y son menos persuadidos por la "autoridad" de la presentación del material de uno de los libros. Una comparación de material similar presentado por medio de diferentes temas puede iluminar los rasgos de la estructura interna del discurso. Entender las estructuras de discurso permite el enfoque a permanecer en el material de contenido.	Hablen de cómo una historia es similar o diferente a otra. Hagan conexiones entre la misma historia contada en diferentes versiones (historias cortas a un recuento de historieta).
C-61	Evaluative Comprehension	Collaborative Reasoning	Esta actividad es propia para cuarto grado y más avanzados. Involucra a los estudiantes con dificultad para leer en un nivel más complejo de pensar y la discusión de problemas mientras alivia la tensión por la falta de soltura y diferencias de comprensión. Esta actividad cambia la "autoridad" interpretativa de de maestro a estudiantes y los ayuda a desarrollar su forma de pensar crítica, elaboración, predicción, y a incorporar múltiples perspectivas. También requiere que los estudiantes pongan atención a los hechos, desarrollo conceptos del texto en su comprensión literal e ilativa. La investigación de Steven muestra que los lectores adolescentes están listos para discutir problemas de relevancia social y que la transición a educación avanzada se facilita desarrollando la habilidad de discusión de los estudiantes.	Pregunte a su niño que haría diferente acerca de algo que oiga o vea. Pregúntele, "¿Por qué piensas que hizo eso?" y luego hablen de lo que el niño dijo.